

SOMOS DISEÑO

DE LA MATERIA AL PRODUCTO
JORNADAS DE DISEÑO INDUSTRIAL

18-20 OCTUBRE

ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR
C/ VIRGEN DE ÁFRICA, Nº2

DOSSIER DEL PROYECTO

ACTUALIZADO A 05/10/2016

SOMOS DISEÑO

DE LA MATERIA AL PRODUCTO
JORNADAS DE DISEÑO INDUSTRIAL

18-20 OCTUBRE

ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR
C/ VIRGEN DE ÁFRICA, Nº2

DOSSIER DEL PROYECTO

ACTUALIZADO A 05/10/2016

ÍNDICE

PREFACIO

OBJETO DEL DOCUMENTO

MOTIVACIONES

ANTECEDENTES

DEMANDA SOCIAL DE LA ACTIVIDAD

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

RESUMEN DE PROYECTO

ESPACIO DE DESARROLLO

PROGRAMA

PROGRAMA

PREFACIO**PREFACIO****OBJETO DEL DOCUMENTO**

El objetivo del presente documento es explicar, de forma detallada, cómo se desarrollará el evento Somos Diseño y presentar la Asociación de Estudiantes de Diseño Industrial AEDI. Aparecen aspectos relevantes como las motivaciones que nos impulsan a llevar a cabo esta jornada, el espacio en el que se realizará y el programa.

MOTIVACIONES

La asociación de Estudiantes de Diseño Industrial se enorgullece de presentar las jornadas Somos Diseño, un evento de bienvenida a los nuevos alumnos que comienzan su formación como ingenieros de diseño industrial, pero que además tiene cabida para cualquier estudiante independientemente del curso en el que esté.

Esta segunda edición, “De la materia al producto”, las ponencias y actividades que se llevarán a cabo girarán en torno al tema de los materiales y las posibilidades que cada uno de ellos nos ofrecen a la hora de crear diseño industrial.

Se pretende despertar el interés por el Diseño Industrial, generar motivaciones e ideas entre los asistentes. Somos diseño define y crea un espacio de debate entre ponente y asistentes para fomentar la participación del público a través de conferencias, debates y workshops.



ANTECEDENTES

Por segundo año, AEDI presenta el curso Somos Diseño, que se desarrollará entre el 18 y el 20 de octubre. Esta actividad, formada por talleres y ponencias enfocadas al Diseño Industrial cuenta con la experiencia de esta Asociación, que ha llevado a cabo otros encuentros como la Semana Cultural del Diseño, entre otros.

Tras el éxito del año pasado, AEDI planea repetir este evento, con el objetivo de llegar no sólo a los estudiantes de primer año, sino a todos aquellos a los que les interese el entorno empresarial, en el cual tendrán que saber manejarse en el futuro.

El año pasado se contó con la presencia de :

José Ramón Pérez, de Indico Design, que habló sobre el diseño Industrial en Andalucía, y describió cómo es un estudio de diseño por dentro.

Antonio Coronel y José Antonio Crespo, de Ghenova, comenzaron su ponencia hablando de los elementos que siempre se encuentran en un proyecto: los procesos, fases y la gestión de proyecto.

Eleazar Florido, miembro directivo de PROCAD Estudio, presentó los programas SolidWorks y CAMWorks, softwares empleados en el proceso de virtualización del proceso de fabricación.

Fernando Infante, de El golpe, habló sobre las diferentes corrientes de diseño, y cómo evolucionan y se reciclan.



DEMANDA SOCIAL DE LA ACTIVIDAD

Algo que preocupa a los estudiantes de Diseño Industrial desde que comienzan a formarse es su futuro profesional. Y ciertamente, dada el inmenso número de posibilidades, los estudiantes pueden verse sobrepasados. Por eso mismo se plantea el Curso Somos Diseño, para que los mismos estudiantes de Diseño Industrial vean la luz al final del túnel.

La Asociación de Estudiantes de Diseño Industrial tiene como objetivo acercar a los estudiantes al mundo laboral, por ello no sólo están invitados los alumnos de primero y segundo curso, sino que cualquiera puede acercarse e informarse de las novedades, este año referentes al empleo de los nuevos materiales en el diseño y producción de nuevos productos.

Además, es en estos eventos donde surgen las colaboraciones entre los recién graduados y las empresas que desean dar una oportunidad a los jóvenes.



CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

RESUMEN DEL PROYECTO



Pese a desarrollar en esta edición el concepto de diseño industrial así como el conocimiento sobre diversos materiales y sus aplicaciones, el objetivo común del evento es aprender nuevas formas de trabajo, fomentar la creatividad y descubrir distintos campos de interés.



Para lograr este objetivo, durante el evento se realizan ponencias y talleres llevados a cabo por estudios de diseño, empresas que basan su estrategia en el principio I+D+i, diseñadores, jóvenes emprendedores y expertos de otras especialidades.



ORGANIZADORES

La **Asociación de Estudiantes de Diseño Industrial de la Universidad de Sevilla** se encuentra registrada en el asiento nº 48 con fecha 16 de Octubre de 2012, además de constar como asociación Andaluza desde el 26 de enero de 2015, con CIF G90183450.



PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO

El evento se dirige al alumnado de la Universidad de Sevilla o de otras universidades que tengan interés en la Ingeniería de Producto y el Diseño Industrial. En general, a todos aquellos interesados en la materia que se imparte



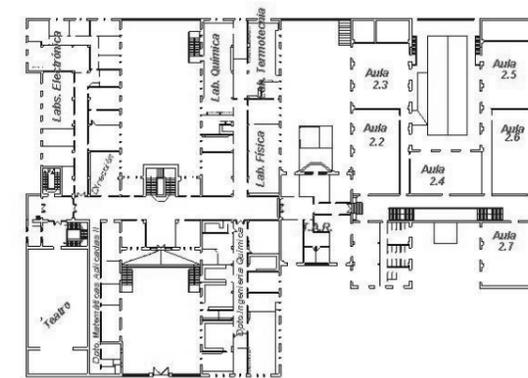
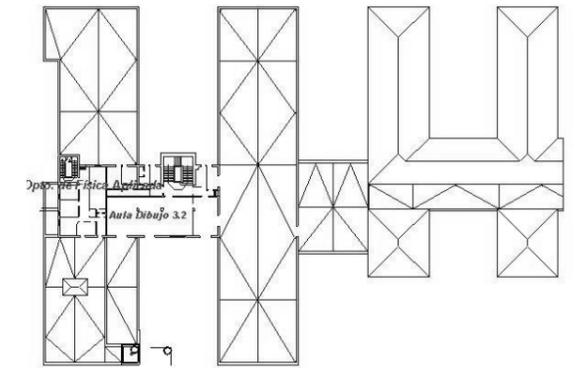
ESPACIO DE DESARROLLO

ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

La Escuela Politécnica Superior es un centro de educación superior de la Universidad de Sevilla donde convive la formación de Ingenieros Técnicos Industriales e Ingenieros en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto. El evento se desarrolla en el salón de actos del centro, así como en diversas aulas donde tienen lugar las ponencias y los talleres.

UBICACIÓN

C/Virgen de África, 7
41011 - SEVILLA



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Martes 18 - Jueves 20, Octubre
Total: 20 horas
16h de Workshops
4h de Ponencias

AFORO Y PRECIO

La entrada, tanto para los workshops como para las ponencias, será hasta completar aforo, ya sea del aula o del salón de actos respectivamente, siendo todas las actividades de carácter totalmente gratuito.

PROGRAMA

PROGRAMA

PROGRAMA

MARTES 18

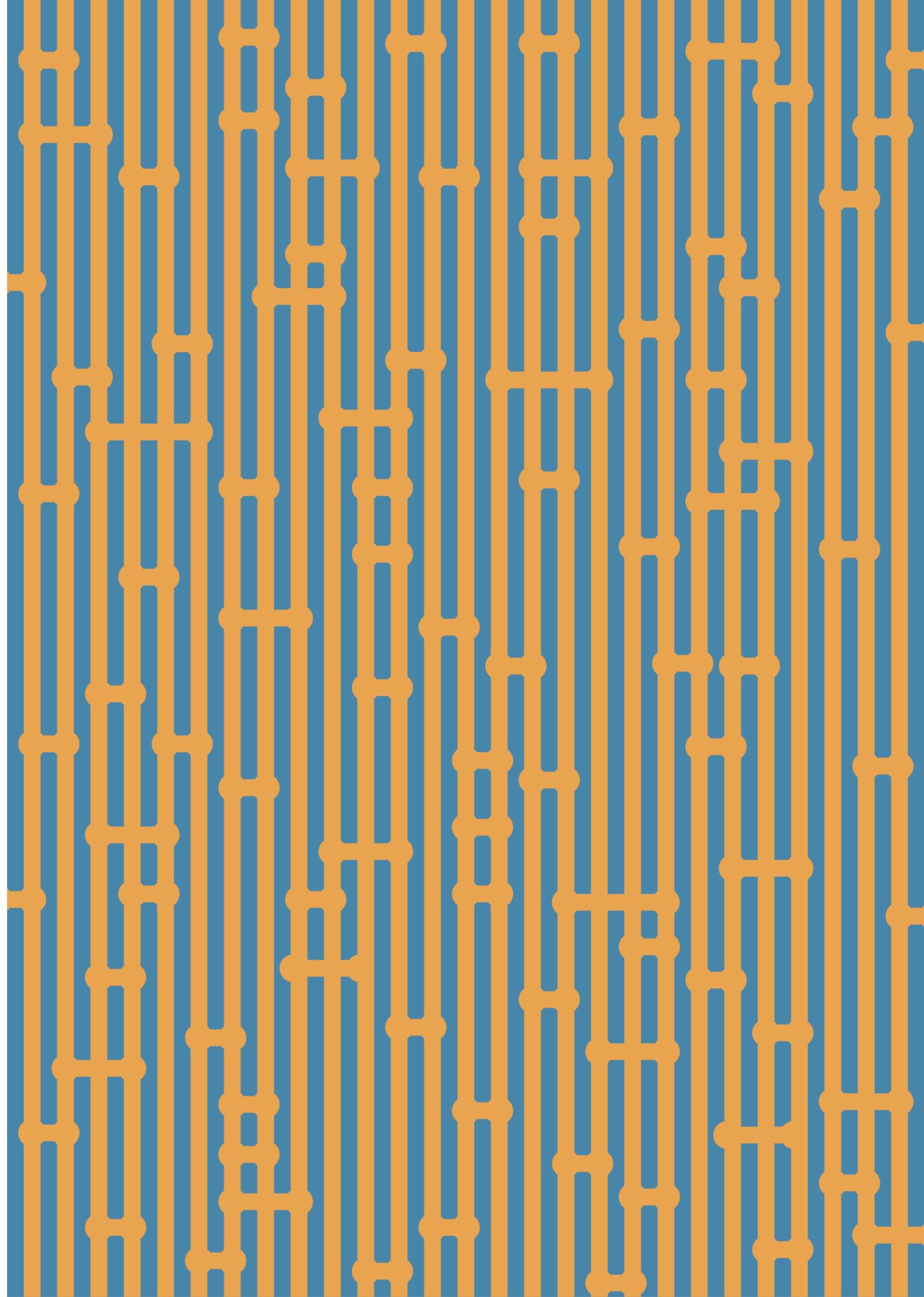
- 12:15 - 12:45 PRESENTACIÓN II **Somos Diseño**
AEDI | Salón de Actos
- 12:45 - 14:15 PONENCIA II **La Revolución de los Materiales**
Javier Peña - Director Científico de Elisava | Salón de Actos
- 16:15 - 18:15 WORKSHOP sesión única II **Modelado 3D**
Miguel Sánchez Casado - Alumno de la EPS | Aula de CATIA
- 18:30 - 20:30 WORKSHOP sesión de tarde II **Cinema 4D**
Miguel Ángel Fernández - Alumno de la EPS | Aula 3.2

MIÉRCOLES 19

- 11:15 - 12:15 PONENCIA II **Emprendimiento**
Ad-lib y Soundsight | Salón de Actos
- 12:15 - 14:15 WORKSHOP sesión de mañana II **Sketching**
Eleazar Florido - Grupo Procad | Aula 3.2
- 15:30 - 17:15 WORKSHOP sesión única II **Organiza tu proyecto**
José Ramón Pérez - Indico Design | Aula 3.2
- 17:15 - 18:15 PONENCIA II **El Diseño Industrial en el mundo de las prótesis**
Jerónimo Carrera - Jefe del Depto. Diseño UNYQ | Salón de Actos
- 18:30 - 20:30 WORKSHOP sesión única II **CamWorks**
Eleazar Florido - Grupo Procad | Aula 1.6

JUEVES 20

- 12:15 - 14:15 WORKSHOP sesión de mañana II **Cinema 4D**
Miguel Ángel Fernández - Estudiante de la EPS | Aula 1.6
- 16:15 - 18:15 WORKSHOP sesión de tarde II **Sketching**
Eleazar Florido - Grupo Procad | Aula 3.2
- 18:30 - 20:30 WORKSHOP sesión única II **Emprendimiento**
Jaime Aranda, WorkInCompany | Salón de Actos
- 23:00 CIERRE II **Fiesta de inicio de curso**



PONENTES

PONENTES

**Javier Peña**

Director Científico de la Escuela Superior de Diseño Elisava y del Centro de Materiales MATERFAD (Barcelona). Ha centrado su investigación en los nuevos materiales funcionales y en la selección de los mismos en el proceso de diseño y ha dirigido tesis doctorales.

Ha publicado diversos artículos de investigación en revistas internacionales y libros, comisariado de exposiciones y realizado documentales, todos ellos centrados en los nuevos materiales.

Jerónimo Carrera

Jefe del Departamento de Diseño de UNYQ y VP Design & Manufacturing. Estudió Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto en la Universidad de Sevilla y al terminar decidió centrarse en desarrollar ideas que solucionasen los problemas cotidianos de las personas.

Se ha especializado en el sector de la prótesis, siguiendo de cerca todas las novedades tecnológicas que le permiten seguir investigando nuevas alternativas para sus productos.

**Mario Del Toro**

Estudiante de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto en Sevilla. Sus inquietudes y espíritu emprendedor le permitieron adentrarse en la Start up "Ad-lib", dedicada íntegramente al desarrollo de pedaleras eléctricas de guitarra, al ser ganador del premio Intel Edison por el desarrollo de su producto La Cosa.

Comentará cómo entran en juego la perspectiva empresarial y la capacidad de poner en práctica conocimientos adquiridos para solucionar problemas reales.

PONENTES Y WORKSHOPS



SoundSight

Carlota, José, Patricia, David y Laura son estudiantes de la Universidad de Cádiz y presentan el proyecto con el que han quedado finalistas en el James Dyson Award, concurso de diseño a nivel internacional que tiene como objetivo apoyar a los nuevos ingenieros que están formándose.

SoundSight es una ayuda técnica de comprensión visual para invidentes. Las gafas captan información del entorno que el nanoPC procesa, generando una respuesta ultrasónica.

Jaime Aranda

Arquitecto superior formado en la Universidad de Sevilla y el Politécnico de Milán, es cofundador de workINcompany, primer espacio coworking de Andalucía en Sevilla y Nativo Social, agencia de comunicación social media.

Además es presidente de la asociación SevillaUP y ponente y formador habitual en múltiples foros sobre coworking, emprendimiento, y desarrollo de ecosistemas profesionales.



WORKSHOPS



José Ramón Pérez

Socio y Director de proyectos en Indico, un estudio que se dedica al Diseño Industrial y de marca donde se desarrollan principalmente proyectos de ingeniería de productos en diversos ámbitos además de proyectos asociados al brand.

Disfruta a diario desarrollando nuevos productos y marcas. En contacto continuo con distintos sectores de la industria, trata de proporcionar soluciones innovadoras y rentables a las necesidades del mercado.

Miguel Ángel Fernández

Estudiante de Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo del Producto en la Universidad de Sevilla. Entusiasta del diseño gráfico desde joven y experimentado en el ámbito profesional de la infografía y la fotografía.

Con una larga experiencia en el programa de Diseño 3D y Animación, Cinema 4D, tendrá el placer de introducirnos a este programa desde los cimientos del mismo.



Miguel Sánchez

Originario de Úbeda, Jaén. Es técnico superior en Diseño de fabricación mecánica por el Instituto Reyes de España (Linares). Actualmente estudia el Grado de Diseño Industrial y Desarrollo del Producto en la Universidad de Sevilla y es colaborador en uno de los Departamentos de AEDI.

Será el encargado de impartir del Workshop de modelado de sólidos con SolidWorks.



Eleazar Florido

Ingeniero de Diseño Industrial y experto en tecnologías CAx y fundador de GRUPO PROCAD, un departamento externo de I+D+I en la gestión, desarrollo y fabricación de cualquier producto o modelo de negocio basado en la fabricación e industrialización en serie.

Su trayectoria profesional se centra en tareas, trabajos y proyectos de desarrollo de productos.



