

# Manual de uso de logotipo

## Escuela Politécnica Superior

*Dirección de Comunicación. Universidad de Sevilla. 2024*

### Índice

- Isotipo
- Color
- Tipografía
- Construcción y dimensiones del logotipo
- Integración



# Isotipo

El isotipo ha de ser inmediatamente identificable, así como legible y visible.

El isotipo no puede ser modificado. Ha de imprimirse en su integridad, guardando sus proporciones y su unidad cromática. No puede ser completado con mención o elemento gráfico alguno. La construcción del mismo ha mantenido la idea inicial de representar arquitectónicamente el edificio, uniendo aulario más 4 edificios que lo componen diferenciados por el color.

## Logotipo EPS



## Color



Verde

R149 | G190 | B5

#93bd22

C51 | M0 | Y96 | K0



Azul

R100 | G138 | B159

#65899e

C66 | M38 | Y27 | K1



Rojo

R165 | G1 | B51

#a40133

C0 | M100 | Y60 | K36



Amarillo

R250 | G186 | B9

#f9b905

C0 | M31 | Y93 | K0

## Tipografía

La tipografía que se ha utilizado es la Arial Narrow, la que se utiliza por la US en el manual de imagen visual corporativa de la US.

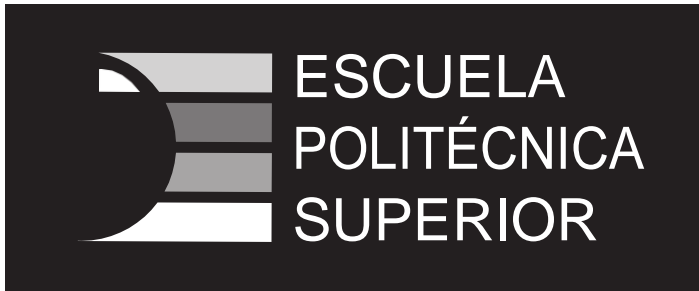
El color utilizado es el azul, por su connotación tecnológica.

ESCUELA  
POLITÉCNICA  
SUPERIOR

## Variaciones e integración



## Positivo/Negativo



Algunos ejemplos de aplicación sobre distintos fondos donde predomina cierto color y uso de variaciones del logotipo.



# Utilización en publicaciones, impresión



UNIVERSIDAD DE SEVILLA



UNIVERSIDAD DE SEVILLA



UNIVERSIDAD DE SEVILLA



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

