

Diligencia para hacer constar que las siguientes páginas de este documento se corresponden con la información que consta en la Secretaría de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Sevilla relativa al programa oficial de la asignatura de Desarrollo y Técnicas de Artesanía Productiva (51780001) del curso académico 2025-26, de los estudios de Máster Universitario en Diseño e Ingeniería de Productos e Instalaciones Industriales en Entornos PLM y BIM.

Responsable de Secretaría del Centro

Pilar Barrachina Mediavilla

Código Seguro De Verificación	34jwrDhfSK4HhpRgJkhs9A==	Fecha	18/03/2026
Firmado Por	MARIA PILAR BARRACHINA MEDIAYILLA		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/34jwrDhfSK4HhpRgJkhs9A%3D%3D	Página	1/7



Datos básicos de la asignatura

Titulación:	M.U. en Diseño e Ingeniería de Product.e Instalac.Ind.en Entornos PLM y BIM
Año plan de estudio:	2018
Curso implantación:	2018-19
Centro responsable:	Escuela Politécnica Superior
Nombre asignatura:	Desarrollo y Técnicas de Artesanía Productiva
Código asignatura:	51780001
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	1
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	3
Horas totales:	75
Área/s:	Expresión Gráfica en la Ingeniería
Departamento/s:	Ingeniería del Diseño

Objetivos y resultados del aprendizaje

COMPETENCIAS BÁSICAS:

CB07. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB08. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB09. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES:

CG02. Capacidad de integrar diferentes operaciones y procesos.

CG03. Capacidad de comparar, seleccionar y concebir alternativas técnicas.

CG08. Capacidad para aplicar las innovaciones sociales y tecnológicas a sus proyectos.

CG10. Conocimiento de los principios de respeto al medio ambiente y capacidad para saber aplicarlos en su trabajo.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

CT02. Capacidad para analizar, evaluar y sintetizar ideas propias de una manera crítica.

CT03. Capacidad de comunicación por escrito y mediante la exposición oral.

CT04. Capacidad de búsqueda, análisis y selección de la información.

CT05. Capacidad para realizar estudios bibliográficos, sintetizar resultados y manejar las técnicas básicas para la correcta elaboración de documentos científicos y/o técnicos.

CT07. Capacidad de iniciativa, compromiso, entusiasmo y motivación, para aplicarlos en su trabajo.

COMPETENCIA ESPECÍFICA:

CE12. Analizar y planificar la estrategia de digitalización para la artesanía productiva bajo herramientas digitales y entornos colaborativos PLM, estableciendo modelos y herramientas de mayor expresividad y empoderamiento identitario de la cultura local, incorporando la reciclabilidad y reutilización del producto.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

RA42 Analizar y planificar estratégicamente la digitalización de la artesanía productiva y su incorporación en entornos colaborativos bajo PLM para la gestión colaborativa de la información orientado a gremios de artesanos.

RA43 Formular modelos digitales de productos artesanales desde la potencialidad expresiva y el empoderamiento identitario de la cultura local en entornos colaborativos

Código Seguro De Verificación	34jwrDhfSK4HhpRgJkhs9A==	Fecha	18/03/2026
Firmado Por	MARIA PILAR BARRACHINA MEDIAVILLA		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/34jwrDhfSK4HhpRgJkhs9A%3D%3D	Página	3/7



PLM.

RA44 Desarrollar prototipos y productos artesanales con materiales reutilizables y reciclados bajo el enfoque de PLM en ciclo cerrado.

Contenidos o bloques temáticos

Introducción a la artesanía productiva, preparación y adecuación de modelos digitales para la artesanía productiva, técnicas artesanas de reutilización y reciclaje, desarrollo y aplicación de prototipos de artesanía productiva.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	6
F Prácticas de Taller/Deportivas	4,5
G Prácticas de Informática	4,5

Metodología de enseñanza-aprendizaje

ACTIVIDADES DIRIGIDAS (AF1):

MD1 - Clases expositivas de contenidos teóricos-prácticos

MD2 - Clases prácticas en aula orientadas a la aplicación de conocimientos a situaciones

concretas como estudio de casos, aprendizaje basado en problemas o resolución de

problemas, clase inversa, Puzzle para el aprendizaje cooperativo, grupos de discusión.

MD4 - Exposición de trabajos en grupo.

MD5 - Prácticas proyectuales en laboratorio de modelado digital bajo entornos BIM y

PLM/taller con instrumental de prototipado y/o software especializado, experiencias de

mediación en conflictos por intereses contrapuestos

ACTIVIDADES SUPERVISADAS (AF2):

MD7 - Resolución de supuestos prácticos.

MD8 - Realización de trabajos proyectuales individuales y/o en grupo.

MD10 - Tutorías virtuales (según necesidades por estado de situación sanitaria)

MD11 - Trabajo en grupo con herramientas colaborativas

ACTIVIDADES AUTÓNOMAS (AF3):

MD12 - Estudio personal

MD13 - Lectura y análisis de documentos (trabajos de investigación, legislación, etc.)

MD14 - Preparación de trabajos para su modelado y análisis en entornos BIM y PLM con distintas herramientas.

MD15 - Desarrollo de proyectos

MD16 - Estudios de casos

MD16 - Estudios de casos

ACTIVIDADES FORMATIVAS QUE SE DESARROLLAN:

1.- ACTIVIDADES PRESENCIALES

AF1.- Actividades dirigidas

B.- Clases Teóricas-Prácticas. Estudio de la artesanía productiva.

Repercusión de la artesanía productiva en la sociedad actual. Técnicas artesanales y tecnología. Buenas prácticas y aspectos para la comercialización de productos artesanales.

Competencias que se desarrollan:

CB07-CB08-CB09-CB10-CG10-CT03-CT04-CT05-CT07-CE12-RA42-RA43-RA-44

F.- Prácticas de Taller. Seminario participativo en taller sobre análisis,

Código Seguro De Verificación	34jwrDhfSK4HhpRgJkhs9A==	Fecha	18/03/2026
Firmado Por	MARIA PILAR BARRACHINA MEDIAVILLA		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/34jwrDhfSK4HhpRgJkhs9A%3D%3D	Página	5/7



estudio y planificación sobre la aproximación al desarrollo artesanal de un objeto de diseño de uso cotidiano.

Competencias que se desarrollan:

CB07-CB08-CB09-CB10-CG02-CG03-CG08-CG10-CT02-CT07-CE12-RA42-RA43-RA-44

G.- Prácticas de Informática. Tecnología en el proceso productivo de un producto artesano.

Competencias que se desarrollan:

CB07-CB08-CB09-CB10-CG02-CG03-CG08-CT02-CT04-CT05-CT07-CE12-RA42-RA43-R

A-44

Competencias que se desarrollan:

CB07-CB08-CB09-CB10-CG02-CG03-CG08-CT02-CT04-CT05-CT07-CE12-RA42-RA43-R

A-44

2.- ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

AF2.- Actividades supervisadas

AF3.- Actividades autónomas

Competencias que se desarrollan:

CB07-CB08-CB09-CB10-CG02-CG03-CG08-CG10-CT02-CT03-CT04-CT05-CT07-CE12--

RA42-RA43-RA-44

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

EVALUACIÓN POR CURSO.

SE-6 Evaluación continuada (100%).

Código Seguro De Verificación	34jwrDhfSK4HhpRgJkhs9A==	Fecha	18/03/2026
Firmado Por	MARIA PILAR BARRACHINA MEDIAVILLA		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/34jwrDhfSK4HhpRgJkhs9A%3D%3D	Página	6/7



La calificación final se basará en la evaluación de un trabajo que el estudiante, en grupo o individualmente, realizará a lo largo de la asignatura (en régimen de actividad dirigida, supervisada y autónoma) así como en su participación y aprovechamiento en el desarrollo de la asignatura.

Criterios de evaluación: realización de los ejercicios propuestos (30%), aprovechamiento y participación en clase (20%) y desarrollo del proyecto evaluado a través de la documentación entregada (50%).

EVALUACIÓN EN CONVOCATORIA OFICIAL.

SE5 - Pruebas escritas (90%): exámenes de carácter teórico y/o práctico, pruebas sobre casos o supuestos, resolución de problemas, pruebas objetivas.

La calificación final se basará en la evaluación sobre un trabajo que el/la estudiante, en grupo

o individualmente, realizará a lo largo de la asignatura en régimen de actividad dirigida, supervisada y autónoma.

SE4 - Pruebas orales (10%): exposiciones de ejercicios, temas, informes y trabajos. Los resultados del trabajo propuesto con un caso o supuesto, se entregarán y expondrán el mismo día de la convocatoria oficial.

Código Seguro De Verificación	34jwrDhfSK4HhpRgJkhs9A==	Fecha	18/03/2026
Firmado Por	MARIA PILAR BARRACHINA MEDIAVILLA		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/34jwrDhfSK4HhpRgJkhs9A%3D%3D	Página	7/7

