



ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

Diligencia para hacer constar que las siguientes páginas de este documento se corresponden con la información que consta en la Secretaría de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Sevilla relativa al programa oficial de la asignatura “Desarrollo y Técnicas de Artesanía Productiva” (51780001) del curso académico “2021-22”, de los estudios de “Máster Universitario en Diseño e Ingeniería de Productos e Instalaciones Industriales en Entornos PLM y BIM”.

María Eugenia de Medina Hernández

Responsable de Administración de Centro

<b>Código Seguro De Verificación</b>	q8Z5WVbGPCIzTe7s0m8t9w==	<b>Fecha</b>	19/01/2022	
<b>Firmado Por</b>	EUGENIA DE MEDINA HERNANDEZ			
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/q8Z5WVbGPCIzTe7s0m8t9w==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/q8Z5WVbGPCIzTe7s0m8t9w==</a>	<b>Página</b>	1/1	

<b>Código Seguro De Verificación</b>	gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==	<b>Fecha</b>	08/04/2022	
<b>Firmado Por</b>	EUGENIA DE MEDINA HERNANDEZ			
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==</a>	<b>Página</b>	1/8	

## Datos básicos de la asignatura

<b>Titulación:</b>	M.U. en Diseño e Ingeniería de Product.e Instalac.Ind.en Entornos PLM y BIM
<b>Año plan de estudio:</b>	2018
<b>Curso implantación:</b>	2018-19
<b>Centro responsable:</b>	Escuela Politécnica Superior
<b>Nombre asignatura:</b>	Desarrollo y Técnicas de Artesanía Productiva
<b>Código asignatura:</b>	51780001
<b>Tipología:</b>	OPTATIVA
<b>Curso:</b>	1
<b>Periodo impartición:</b>	Cuatrimestral
<b>Créditos ECTS:</b>	3
<b>Horas totales:</b>	75
<b>Área/s:</b>	Expresión Gráfica en la Ingeniería
<b>Departamento/s:</b>	Ingeniería del Diseño

## Objetivos y competencias

### COMPETENCIAS BÁSICAS:

CB07. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB08. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB09. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### COMPETENCIAS GENERALES:

<b>Código Seguro De Verificación</b>	gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==	<b>Fecha</b>	08/04/2022
<b>Firmado Por</b>	EUGENIA DE MEDINA HERNANDEZ		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==</a>	<b>Página</b>	2/8



CG02. Capacidad de integrar diferentes operaciones y procesos.

CG03. Capacidad de comparar, seleccionar y concebir alternativas técnicas.

CG08. Capacidad para aplicar las innovaciones sociales y tecnológicas a sus proyectos.

CG10. Conocimiento de los principios de respeto al medio ambiente y capacidad para saber aplicarlos en su trabajo.

**COMPETENCIAS TRANSVERSALES:**

CT02. Capacidad para analizar, evaluar y sintetizar ideas propias de una manera crítica.

CT03. Capacidad de comunicación por escrito y mediante la exposición oral.

CT04. Capacidad de búsqueda, análisis y selección de la información.

CT05. Capacidad para realizar estudios bibliográficos, sintetizar resultados y manejar las técnicas básicas para la correcta elaboración de documentos científicos y/o técnicos.

CT07. Capacidad de iniciativa, compromiso, entusiasmo y motivación, para aplicarlos en su trabajo.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA:**

CE12. Analizar y planificar la estrategia de digitalización para la artesanía productiva bajo herramientas digitales y entornos colaborativos PLM, estableciendo modelos y herramientas de mayor expresividad y empoderamiento identitario de la cultura local, incorporando la reciclabilidad y reutilización del producto.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**

RA42 Analizar y planificar estratégicamente la digitalización de la artesanía productiva y su incorporación en entornos colaborativos bajo PLM para la gestión colaborativa de la información orientado a gremios de artesanos.

RA43 Formular modelos digitales de productos artesanales desde la potencialidad expresiva y el empoderamiento identitario de la cultura local en entornos colaborativos

<b>Código Seguro De Verificación</b>	gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==	<b>Fecha</b>	08/04/2022
<b>Firmado Por</b>	EUGENIA DE MEDINA HERNANDEZ	<b>Página</b>	3/8
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==</a>		



PLM.

RA44 Desarrollar prototipos y productos artesanales con materiales reutilizables y reciclados bajo el enfoque de PLM en ciclo cerrado.

## Contenidos o bloques temáticos

Introducción a la artesanía productiva, preparación y adecuación de modelos digitales para la artesanía productiva, técnicas artesanas de reutilización y reciclaje, desarrollo y aplicación de prototipos de artesanía productiva.

## Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas	Créditos
B Clases Teórico/ Prácticas	6	0,6
F Prácticas de Taller/Deportivas	4,5	0,45
G Prácticas de Informática	4,5	0,45

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

ACTIVIDADES DIRIGIDAS (AF1):

MD1 - Clases expositivas de contenidos teóricos-prácticos

MD2 - Clases prácticas en aula orientadas a la aplicación de conocimientos a situaciones concretas como estudio de casos, aprendizaje basado en problemas o resolución de problemas, clase inversa, Puzzle para el aprendizaje cooperativo, grupos de discusión.

MD4 - Exposición de trabajos en grupo.

MD5 - Prácticas proyectuales en laboratorio de modelado digital bajo entornos BIM y PLM/taller con instrumental de prototipado y/o software especializado, experiencias de mediación en conflictos por intereses contrapuestos

ACTIVIDADES SUPERVISADAS (AF2):

Código Seguro De Verificación	gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==	Fecha	08/04/2022
Firmado Por	EUGENIA DE MEDINA HERNANDEZ	Página	4/8
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==		



MD7 - Resolución de supuestos prácticos.

MD8 - Realización de trabajos proyectuales individuales y/o en grupo.

MD10 - Tutorías virtuales (según necesidades por estado de situación sanitaria)

MD11 - Trabajo en grupo con herramientas colaborativas

**ACTIVIDADES AUTÓNOMAS (AF3):**

MD12 - Estudio personal

MD13 - Lectura y análisis de documentos (trabajos de investigación, legislación, etc.)

MD14 - Preparación de trabajos para su modelado y análisis en entornos BIM y PLM con distintas herramientas.

MD15 - Desarrollo de proyectos

MD16 - Estudios de casos

**ACTIVIDADES FORMATIVAS QUE SE DESARROLLAN:**

**1.- ACTIVIDADES PRESENCIALES (24%)**

AF1.- Actividades dirigidas (24% de horas = 6h) y 100% de presencialidad (3h/semana\_5 semanas = 15h total)

<b>Código Seguro De Verificación</b>	gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==	<b>Fecha</b>	08/04/2022
<b>Firmado Por</b>	EUGENIA DE MEDINA HERNANDEZ	<b>Página</b>	5/8
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==</a>		



- B.- Clases Teóricas-Prácticas (40% s/24%): Estudio de la artesanía productiva. Repercusión de la artesanía productiva en la sociedad actual. Técnicas artesanales y tecnología. Buenas prácticas y aspectos para la comercialización de productos artesanales.

Competencias que se desarrollan:

CB07-CB08-CB09-CB10-CG10-CT03-CT04-CT05-CT07-CE12-RA42-RA43-RA-44

Cronograma: Semana 1 (3h) + Semana 2 (3h)

- F.- Prácticas de Taller (30% s/24% = 4,5h): seminario participativo en taller sobre análisis, estudio y planificación sobre la aproximación al desarrollo artesanal de un objeto de diseño de uso cotidiano.

Competencias que se desarrollan:

CB07-CB08-CB09-CB10-CG02-CG03-CG08-CG10-CT02-CT07-CE12-RA42-RA43-RA-44

Cronograma: Semana 3 (1,5h) + Semana 4 (1,5h) + Semana 5(1,5h)

- G.- Prácticas de Informática (30% s/24% = 4,5h): Aplicación en aula de informática: tecnología en el proceso productivo de un producto artesano propuesto por el profesor o el estudiante, con el V<sup>o</sup>B<sup>o</sup> del profesor.

Competencias que se desarrollan:

CB07-CB08-CB09-CB10-CG02-CG03-CG08-CT02-CT04-CT05-CT07-CE12-RA42-RA43-RA-44

Cronograma: Semana 3 (1,5h) + Semana 4 (1,5h) + Semana 5(1,5h)

<b>Código Seguro De Verificación</b>	gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==	<b>Fecha</b>	08/04/2022
<b>Firmado Por</b>	EUGENIA DE MEDINA HERNANDEZ		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==</a>	<b>Página</b>	6/8



2.- ACTIVIDADES NO PRESENCIALES (76%)

AF2.- Actividades supervisadas (18% de hora) y 0 % de presencialidad:

AF3.- Actividades autónomas (58% de hora) y 0% de presencialidad:

Competencias que se desarrollan:

CB07-CB08-CB09-CB10-CG02-CG03-CG08-CG10-CT02-CT03-CT04-CT05-CT07-CE12--  
RA42-RA43-RA-44

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

EVALUACIÓN ALTERNATIVA o EVALUACIÓN POR CURSO:

El sistema de evaluación consistirá en:

SE-6 Evaluación continuada (100%).

La calificación final se basará en la evaluación de un trabajo que el estudiante, en grupo o individualmente, realizará a lo largo de la asignatura (en régimen de actividad dirigida, supervisada y autónoma).

Criterios de evaluación: entrega de memoria/informe marco teórico (20%), participación en clase (10%) y desarrollo del proyecto/resultados marco práctico (70%)

Nota: Se debe contar con el VºBº del Profesor para la realización del trabajo/proyecto (si es como propuesta del alumnado)

EVALUACIÓN EN CONVOCATORIA OFICIAL:

<b>Código Seguro De Verificación</b>	gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==	<b>Fecha</b>	08/04/2022
<b>Firmado Por</b>	EUGENIA DE MEDINA HERNANDEZ	<b>Página</b>	7/8
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==</a>		





UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA Desarrollo y Técnicas de Artesanía Productiva

SE5 - Pruebas escritas (90%): exámenes de carácter teórico y/o práctico, pruebas sobre casos o supuestos, resolución de problemas, pruebas objetivas.

La calificación final se basará en la evaluación sobre un trabajo que el estudiante, en grupo o individualmente, realizará a lo largo de la asignatura en régimen de actividad dirigida, supervisada y autónoma. Se debe contar con el VºBº del Profesor para la realización (si es como propuesta del alumnado)

SE4 - Pruebas orales (10%): exposiciones de ejercicios, temas, informes y trabajos. Los resultados del trabajo propuesto con un caso o supuesto, se entregarán y expondrán el mismo día de la convocatoria oficial.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==	<b>Fecha</b>	08/04/2022
<b>Firmado Por</b>	EUGENIA DE MEDINA HERNANDEZ		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/gSz48tPQ4pNKAIx2yZcidg==</a>	<b>Página</b>	8/8

